

TRISFORM



SCUOLA DI STUDI SUPERIORI PER MEDIATORI LINGUISTICI



"Agorà Mundi"

SCHEDA TRASPARENZA

NOME E COGNOME DOCENTE	Paola La Sala Savona
MAIL	Paolasavona68@gmail.com
ANNO ACCADEMICO	2018-2019
DENOMINAZIONE DELL'ISEGNAMENTO	Mediazione Culturale Modulo B
SETTORE SCIENTIFICO- DISCIPLINARE	SPS/07
CFU DELL'INSEGNAMENTO	6
NUMERO DI ORE ATTIVITA' DIDATTICA	30
ANNO DI CORSO	1° ANNO
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI, MULTIMEDIALE (POWER POINT – FILMATI), ESERCITAZIONI IN AULA
MODALITA' DI FREQUENZA	OBBLIGATORIA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	TRENTESEMI
RISULTATI APPRENDIMENTO ATTESI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding). Gli studenti dovranno ottenere conoscenze e capacità di comprensione, elaborare e applicare metodi e tecniche della mediazione Culturale, svolgere efficacemente ricerche (di primo e di secondo livello) sia esplorative, sia descrittive.• Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding). Gli studenti dovranno essere capaci di applicare le conoscenze e la comprensione e sviluppare abilità nella

	<p>gestione delle problematiche (anche su tematiche inedite) connesse al settore di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio (making judgements). Gli studenti dovranno essere in grado di integrare le conoscenze (anche in maniera interdisciplinare) e gestire l'eventuale complessità disciplinare al fine di formulare giudizi in maniera critica e consapevole rispetto alle problematiche del settore, sia a livello sociale, sia etico. • Abilità comunicative (communication skills). Gli studenti dovranno essere in grado di comunicare (chiaramente e senza ambiguità), utilizzando correttamente il registro specifico della disciplina, nonché di utilizzare le conoscenze acquisite per interagire efficacemente con interlocutori specialisti (e non).
LEZIONI FRONTALI ORE	ARGOMENTI TRATTATI PRESENTI NELLA PROVA D'ESAME
N.4	La comunicazione interculturale, La comunicazione non verbale, La comunicazione mediata.
N.3	Idee e pratiche di mediazione interculturale – dall'idea ai progetti.
N.4	Le pratiche e i contesti della mediazione: 1. Relazioni, confini, significati, incidenti interculturali. 2. Servizi socio-sanitari e mediazione transculturale. 3. La mediazione nel “sistema salute”.
N.3	Mediazione e integrazione: gli sportelli immigrati degli enti locali
N.4	Pregiudizi e stereotipi. Studio della formulazione degli atteggiamenti e comportamenti
N.3	Integrazione - Interazione, incorporazione, Inclusione Sociale
N.3	Metodologie e Tecniche della Mediazione
N.3	Il conflitto e la cultura, Le abilità per la gestione del conflitto
N.3	Gli stili per la gestione del conflitto , il problem solving, La negoziazione, la mediazione

TESTI CONSIGLIATI	Favaro G., Fumagalli M., Capirsi diversi. Idee e pratiche di mediazione interculturale , Carocci, Roma, 2011. Letture consigliate: Esposito M., Vezzadini S., La mediazione interculturale come intervento sociale , Franco Angeli, Milano, 2011 Dispense
NOTE	